

A *Missa gnoll, BWV 235 es Vorlagen*
Kyrie N°1
 OL 2
 V1
 aus BWV 102,1 daraus

B *Ky-ri-e*
 Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son
 Herr, dei-ne Augen-se-he nach Glau-be-n.

C *neues Thema*
 BWV 235
 BWV 102
 Chri-ste e-lei-son, e-lei-son Chri-ste e-lei-son
 Du schla-ge sie [aber sie fühlens nicht]

D *T 72*
 BWV 235
 BWV 102
 die har-ben ein här-tes Auge sieht, denn ein Fels ist
 Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son

E *Gloria (N°2)*
ohne Rythmell
 Glo-ri-a!
 Missa:
 72,1
 Alles nur nach Gottes Willen
 (so bei gut als Gotes Best)

F *T 61/T 45*
 hier
 [ingleiche
 Tonart
 höher!]
 et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis
 et in ter-ra pax pax ch-ri-sti-ani-ty
 gewolk → Landmus! (iii iii!) Gottes wille soll mit
 hil-

G *Gratias*, (N°3)

Bass-folo, BC + V1+2

BWV 187 (T11)

BC *Gratias agimus tibi*

Herkunft
BWV 187/4

H

T15 *Da nun sollt ihr nicht sorgen* [Was werden wir essen, was werden wir trinken.]

V1+2
Bass
BC

I

Domine Fili (N°4) [varieren ab dem Text "qui tollis peccata mundi..." viele Veränderungen, auch viel Moll.]

Mene + Kantate (187,3)

kr T18 *Du Herr, du krönst allein das Jahr mit deinem Gut*

Do — mi-ne Fi-li u-ni ge-ni-le

J

BWV 187,5

Ans: Gott verzaget alles Leben, was hienieden Odem hegt. Soll er mir allein nicht geben, was er allen zugesagt!

② Weidst, ihr Sorgen, eine Treue ist auch meiner eingedankt & wird ob mir täglich heute durch manch Vaterliebs Geschenk

N°5 *Qui tollis peccata mundi saepe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis*

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu Christe.

K

Cum sancto spirito (N°6)

! ohne Orchester-Ritornell

cum sancto Sa

"Psalm 104"

T46 *Cum sancto spi-ri-to in glo*

* Wenn Du ihnen siehest, so sammle sie... in a Dei Patris

RL-89

22